



# International KOGEI Award in TOYAMA

U-50 Artisans & CraftsPeople

誠摯邀請全球各地的手作職人，一起從富山縣帶給世界全新的工藝體驗！

## 國際公募展「富山國際工藝獎」出展作品開始徵件

<截止日期 2020 年 1 月 10 日（五）>

本次富山縣舉辦的「富山國際工藝獎」，招募對象為全球各地從事工藝活動的藝術家、職人及設計師等年輕創作人（參加者僅限年齡 50 歲以下）。此獎項是基於 2017 年於富山縣舉辦的「國際北陸工藝高峰會」當中的「U-50 國際北陸工藝競賽」成果（<https://kogeisummit.jp/>）所舉行的，計畫從今年起為期三年。

此獎項徵件對象為世界各地能活用傳統工藝技術和素材，並富有表現力及獨創性，或者製作過程中會涉及手作工藝的作品。2019 年公開徵件，並舉行初審。2020 年舉行決審、展覽會、授獎儀式，以及獲獎者和富山縣工藝藝術家、企業等的交流計畫。此外，2021 年以前年的交流成果為基礎，執行共同創作的專案。

本獎項的目的如下：

- ✓ 不僅對工藝作品本身的表現和技術做討論，就創作者對於工藝的想法、付出的努力、採取的策略和實踐的方式，以及對未來的展望等等做綜合性地評估並給予鼓勵。
- ✓ 客觀地重新審視對於工藝既有的框架，跨越國界和領域掌握工藝界的世界趨勢，創造國際網絡及合作的可能，從中描繪出工藝界的未來願景。
- ✓ 透過本獎讓更多的民眾認識全球工藝的現狀及新動向。

期望帶領大家感受「工藝」兼具傳統與革新的獨特魅力，並衷心期待從事新工藝的「創作人」能夠踴躍報名參加。

### ◆ 活動概要

1. 報名日期：2019 年 10 月 1 日（二）～2020 年 1 月 30 日（四）
2. 獎金：最優秀獎 1 名（組）200 萬日幣／優秀獎 1 名（組）50 萬日幣／獎勵獎 4 名（組）30 萬日幣／損害保險日本興亞・特別獎 1 名（組）30 萬日幣
3. 特別獎勵辦法：最優秀獎作品將收藏進富山縣美術館，獲獎者將受邀參加 2020 年後所舉行的計畫，如與富山縣工藝藝術家、企業等的交流計畫、共同創作的專案。
4. 報名方式：從官方首頁 <https://kogeiaward.jp/> 進入報名。

※報名注意事項及評審委員資料請參考下一頁。

聯絡方式

國際富山工藝 PR 事務局（有限公司エピファニーワークス内） 負責人：荻布（Ogino）、林口（Hayashiguchi）

Tel. +81-766-54-6210 E-mail. [yuko@epiphanyworks.net](mailto:yuko@epiphanyworks.net)（荻布） [sari@epiphanyworks.net](mailto:sari@epiphanyworks.net)（林口）



## ◆ 報名注意事項

1. 報名資格： (1) 50歲以下 (1969年1月11日 (含) 以後出生)、(2) 不限國籍、  
(3) 藝術家、職人、設計師等等，從事工藝製作的個人或團體。
2. 對 象：
  - (1) 活用世界各地流傳的傳統工藝技術和素材，富有表現力及獨創性的作品。
  - (2) 製作過程中涉及手作工藝的作品。
  - (3) 2015年1月10日以後所製作的未發表作品、沒有出展其他公募展的作品。
  - (4) 使用金屬、漆器、木材、紙、絹織物、陶瓷器、玻璃、皮革及其他材料 (或是這些材料的組合) 所製成的作品。
  - (5) 作品外形：立體或平面。作品尺寸：長、寬、高總合在300cm以內，重量20kg以內 (邊框、展示台等的長度和重量也列入計算)。
  - (6) 每個人 (每個團體) 以提交一件作品為限。
3. 日 程： 初審：2020年2月上旬 決定入選作品 (入選作品將展示在富山縣美術館)  
決審：2020年5月下旬 決定各獎項獲獎人  
展覽會：2020年5月下旬至7月上旬 (展覽期間約2個月) ※於富山縣美術館  
授獎儀式：6月下旬
4. 報名相關之聯絡方式：富山國際工藝獎營運事務局 (位於株式會社 PCO 內)  
Tel. +81-76-461-3288 E-mail. koge-i-toyama@pcojapan.jp

※詳情請參閱官網：<https://kogeaward.jp/application.html>

## ◆ 評審委員

### ● 審查委員長 (預計審查初審、決審)



青柳 正規 (Aoyagi Masanori)

多摩美術大學理事長/東京大學名譽教授/前文化廳長官

博士 (文學)。東京大學研究所博士課程畢業，現任東京大學名譽教授、日本學士院會員、國立西洋美術館館長、獨立行政法人國立美術館理事長。著有《古代都市羅馬》(中央公論美術出版社)、《羅馬帝國》(岩波ジュニア新書)、《逸樂と飽食の古代羅馬》(講談社學術文庫)、《文化立国論》(筑摩新書) 等等。

### ● 初審審查委員

- ・川上 元美 (Kawakami Motomi) 設計師/(公益財團法人)日本設計振興會會長
- ・須藤 玲子 (Sudo Reiko) 布料設計師/東京造型大學榮譽教授
- ・高橋 禎彦 (Takahashi Yoshihiko) 玻璃藝術家/多摩美術大學教授
- ・田嶋 悦子 (Tashima Rtsuko) 陶藝家/大阪藝術大學教授
- ・田中 信行 (Tanaka Nobuyuki) 漆藝家/金澤美術工業大學教授
- ・畠山 耕治 (Hatakeyama Koji) 金屬藝術家/金澤美術工業大學教授

### ● 決審審查委員

- ・須藤 玲子 (Sudo Reiko) 布料設計師/東京造型大學榮譽教授
- ・畠山 耕治 (Hatakeyama Koji) 金屬藝術家/金澤美術工業大學教授
- ・雪山 行二 (Yukiyama Koji) 富山縣美術館館長
- ・<中國>王超鷹 (ワン・チャオイン) 文化研究員/傳統工藝士/PAOSNET首席代表
- ・<英國>Rupert Faulkner 維多利亞和阿爾伯特博物館/日本美術專任學藝員

※此外，預計再追加1名海外審查員。

#### 聯絡方式

國際富山工藝 PR 事務局 (有限公司エピファニーワークス内) 負責人：荻布 (Ogino)、林口 (Hayashiguchi)

Tel. +81-766-54-6210 E-mail. [yuko@epiphanyworks.net](mailto:yuko@epiphanyworks.net) (荻布) [sari@epiphanyworks.net](mailto:sari@epiphanyworks.net) (林口)